

Open Call für künstlerische Beiträge

Das *transeuropa festival* findet vom 11. bis 15.09.2024 statt. Seit 1994 bringt das internationale Festival die junge Szene der performativen Künste aus ganz Europa zusammen.

Das Motto der elften Ausgabe lautet: *making space* oder auf deutsch: platz machen.

Dafür suchen wir Gastspiele aus Europa. Diese laden wir nach Hildesheim, Deutschland, ein. Menschen aus Hildesheim werden entscheiden, welche Produktionen wir einladen werden.

making space: Was bedeutet das?

Wir möchten Menschen und ihren Erfahrungen einen Raum geben. Dabei denken wir besonders an Menschen, denen nicht genug zugehört wird. Oder Menschen, die oft nicht mitentscheiden dürfen. Menschen, die von Veranstaltungen ausgeschlossen werden. Oder Menschen die an von Bildungsangeboten nicht teilnehmen können. Menschen, die sich nicht willkommen fühlen. Menschen, die von der Politik nicht mitgedacht werden. Menschen, die diskriminiert werden.

making space bezieht sich aber auch auf die Orte in Hildesheim. Wir möchten nicht nur Produktionen auf Theaterbühnen zeigen. Denn diese Produktionen sind nicht für alle Menschen zugänglich. Viele Menschen fühlen sich dort nicht eingeladen. Daher wird ein Teil des Festivals im öffentlichen Raum stattfinden. Vielleicht auf dem Marktplatz, im Park oder im Bus?

Wir laden alle Menschen ein, sich mit einer eigenen künstlerischen Arbeit zu bewerben. Wir ermutigen im Speziellen BIPOC-Künstler*innen, Künstler*innen mit Behinderung, und Künstler*innen, die sich als trans- und/oder nicht-binär identifizieren. Um euch zu bewerben, ist keine formelle Ausbildung nötig.

Das Festival möchte Platz machen für euch und eure Perspektiven. Wir freuen uns auf eure Einsendungen!

Voraussetzungen

- Ihr habt im gesamten Festivalzeitraum Zeit: 11. – 15.09.2024
- Ihr arbeitet in Europa (das muss nicht die EU sein)
- Ihr seid Teil der jungen freien Szene. Für uns heißt das: Ihr produziert noch nicht länger als 5 Jahre professionell Kunst.

Wir suchen

Produktionen aus den performativen Künsten*, die zum Festivalmotto *making space* passen. Das könnten Produktionen sein, die zum Beispiel:

- mehrsprachig oder ohne Sprache arbeiten
- außerhalb von Bühnen stattfinden (auf einem Marktplatz, im Park, im Bus,...)
- Inklusion von Anfang mitdenken
- gesellschaftlich marginalisierte Perspektiven beinhalten
- konkrete Altersgruppen ansprechen (Kinder, Jugendliche, Erwachsene, Senior*innen,...)
- partizipativ/interaktiv sind
- Relaxed Performances sind
- nicht traditionellen Aufführungslogiken folgen
- von uns noch nicht bedachte Räume öffnen

*Performative Künste sind für uns alle Kunstformen, in denen Menschen (Künstler*innen) vor anderen Menschen (Besucher*innen) auftreten.

Wir bieten

- Zwei Aufführungen und technische Betreuung
- Ein Vermittlungsformat zur aufgeführten Produktion
- Awareness-Strukturen während des Festivals
- Gage (nach nppn-Standards)
- Zuschuss für Assistenzbedarf
- Reisekostenzuschuss
- Fünf Tage Festivalprogramm
 - Teilnahme an Workshops und Vorstellungsbesuche
 - Unterbringung während des Festivals
 - Verpflegung während des Festivals

Die genaue Höhe und der Umfang können sich noch verändern.

Was brauchen wir von euch für die Bewerbung?

- Angaben zur Produktion
- Eine Kurzbeschreibung der Produktion
- Ein visuelles oder auditives Bild der eingereichten Produktion
- Video- oder Audiomaterial zu euch und der Produktion (maximal 10 Minuten)

Genauere Informationen findet ihr im [Bewerbungsformular](#).



Einreichfrist

Die Bewerbung kann bis zum 14.03.2024 um 23:59 Uhr (MEZ) per E-Mail eingereicht werden. Sendet das ausgefüllte Bewerbungsformular bitte an: opencall@transeuropa-festival.de.

Ihr werdet bis spätestens zum 31.05.2024 über das Ergebnis eurer Bewerbung informiert.

Entscheidung

Die Auswahl der Produktionen wird von einer Bürger*innenjury getroffen. Die Bürger*innenjury besteht aus Menschen, die in Hildesheim oder der Region um Hildesheim leben. Sie wählen in mehreren Phasen aus, wer eingeladen wird.

In der ersten Phase wird nur die Kurzbeschreibung und das Bild beachtet.

In der zweiten Phase wird mit Hilfe der eingereichten Aufnahmen ausgewählt.

In der dritten Phase wird über die zuvor ausgewählten Produktionen diskutiert. Aus ihnen entsteht das Festivalprogramm.

Es ist möglich, dass wir euch im Verlauf der Entscheidungsphase um einen gesamten Mitschnitt der Produktion bitten.

Für weitere Informationen zum *transeuropa 2024* besucht unsere Website www.transeuropa-festival.de

Euer *transeuropa 2024* Leitungsteam