

Bewerbungsformular transeuropa 2024 — making space

Bitte füllt die folgenden Fragen zu euch aus. Wir fragen Informationen zu euch als Künstler*innen und zu eurer Produktion ab.

Die Informationen brauchen wir auf Deutsch oder Englisch für den Auswahlprozess mit der Bürger*innenjury und die weitere Planung. Auch das Video- / Audiomaterial bitten wir in einer der beiden Sprachen einzureichen. Untertitelungen in Englisch oder Deutsch sind ebenfalls möglich.

Bitte schickt uns das ausgefüllte Formular und das Bild der Produktion bis zum 14.03.2024 um 23:59 Uhr (MEZ) per E-Mail an: <u>opencall@transeuropa-festival.de</u>.

Meldet euch bei Fragen gerne auch unter dieser Mailadresse.

Bis spätestens 31.05.2024 werdet ihr über das Ergebnis eurer Bewerbung informiert.

Wir freuen uns über euer Interesse und sind gespannt auf eure Bewerbung.

Euer *transeuropa 2024* Leitungsteam, Denise, Katharina, Leonie, Paolo und Paulinus



Name des*der Künstler*in / des Kollektivs / der Gruppe:	
Seit wann produziert ihr / produzierst du professionell Kunst:	
Name der Produktion:	
Produktionsland:	
Verwendete Ausdrucksformen, Produktionssprache(n):	



(möglicher) Spielort / Anforderungen an den Spielort:
Zielgruppe(n):
Anzahl der anreisenden Darsteller*innen:
Reist eine Technikperson mit:
Reist eine Person für die weitere Organisation mit:



Wohnorte der anreisenden Personen (Stadt, Land):
Besteht Assistenzbedarf für die Reise und/oder Unterbringung:
Text und Bild
Kurzbeschreibung (300 Zeichen) und ein visuelles oder auditives Bild der eingereichten Produktion. Das kann ein Foto, eine Zeichnung, ein Geräusch oder eine Beschreibung von 30 Sekunden sein. In der Kurzbeschreibung soll stehen, womit die Produktion sich beschäftigt. Das Bild soll uns einen Eindruck der Produktion geben. Beides soll uns neugierig machen.
Bitte sendet uns das Bild als extra Datei im Anhang der Bewerbungsmail. Bitte sendet es uns als JPG- oder MP3-Datei. Verwende als Dateiname den Namen der Produktion.



Video oder Audio (maximal 10 Minuten)

In der Aufnahme sollt ihr euch selbst und die eingereichte Produktion beschreiben. Diese Aufnahme soll auch einen Ausschnitt der Produktion beinhalten. Es ist möglich den aktuellen Arbeitsstand zu zeigen, falls die Produktion noch in Arbeit ist.

Die eingereichte Aufnahme darf insgesamt maximal 10 Minuten lang sein!

Ladet die Aufnahme als eine Datei auf einer Plattform hoch (zum Beispiel YouTube oder Vimeo). Wir müssen bis zum Ende des Auswahlprozesses darauf zugreifen können.

Link zum Material:
Passwort (falls vorhanden):
Passwort (rails vornanueri):
Ansprechperson und Kontakt (Name, Email, Telefonnummer):
Hier ist Platz für Informationen, die wir noch nicht abgefragt haben: