

# Ausschreibung

## Das transeuropa 2024 – making space sucht 2 Personen für die Festivalarchitektur!

Das *transeuropa festival* ist ein alle drei Jahre stattfindendes Festival der performativen Künste für die junge europäische Szene. Es findet dieses Jahr vom 11. bis 15. September in Hildesheim statt.

Das Motto der elften Ausgabe lautet: making space oder auf deutsch: platz machen.

Dafür suchen wir zwei Personen, die mit uns, ab Mitte Juli, Orte für das Festival erdenken und umsetzen. Zentral ist dabei das Festivalzentrum im PULS am Angoulétplatz. Mögliche Konzepte hierfür werden aktuell von Student\*innen der Universität Hildesheim erdacht und ausgearbeitet.

### Wir brauchen dich für...

- ... die Realisierung und Ausgestaltung der Festivalzentrum-Ideen.
- ... eine wiedererkennbare Gestaltung der übrigen Veranstaltungsorte während des Festivals.

Erdenke mit uns die Räume des Festivals, die Zugänge ermöglichen, zur Partizipation einladen und sowohl Rückzugsort als auch Diskursraum sein können.

### Wir bieten dir...

- ... Arbeit in einem flach hierarchischen Team
- ... deine eigenes künstlerisches Konzept zu realisieren
- ... eine pauschale Vergütung

Um eine gute Zusammenarbeit zu gewährleisten ist es uns wichtig, dass du in Hildesheim oder der Umgebung wohnhaft bist. Der Arbeitsaufwand wird bis zum Festivalabbau am 15.09. variieren. Deine zeitliche Verfügbarkeit ab Mitte Juli kann mit uns abgesprochen werden.

### Du hast Lust Teil des *transeuropa 2024 – making space* zu werden?

Dann melde dich bis zum 14.07. unter [info\[at\]transeuropa-festival.de](mailto:info[at]transeuropa-festival.de) für ein Kennenlernetreffen!

Du bist gar nicht alleine, sondern ihr seid schon zu zweit?

Dann meldet euch gemeinsam bei uns!

In Vorfreude auf deine Bewerbung,  
das Leitungsteam

*Bei uns ist kein Platz für Diskriminierungen jeglicher Art. Wir versuchen laufend und im Rahmen unserer Möglichkeiten in dem Festival Awareness- und Aecessability-Strukturen zu integrieren. Schau gerne auf unseren Code of Conduct für nähere Informationen dazu. Wenn du Anmerkungen dazu hast oder Empfehlungen für einen anderen Umgang zu unserer Festivalarbeit, freuen wir uns über Feedback.*